Nouvelle Belgique

À partir de 1615, les territoires compris entre la Virginie et la Nouvelle-Angleterre vont porter indifféremment le nom de Nouvelle Belgique (Novum Belgium, Novo Belgio, Nova Belgica, Novi Belgii) ou de Nouveaux-Pays-Bas.

Oubli belge

On peut se demander pourquoi les circonstances réelles entourant la naissance de New York sont, aujourd'hui encore, pratiquement ignorées dans la Belgique actuelle. Les manuels scolaires et livres d'histoire sont muets à ce sujet. Cet oubli peut s'expliquer de différentes façons.

En voici une qui paraît plausible, les fondateurs de New York étant des Wallons et des Flamands protestants, la Belgique étant catholique et l'enseignement ayant très longtemps été influencé par l'Église, on peut supposer que celle-ci ait volontairement occulté cette période de notre histoire.

COMÉDIE MUSICALE
EN WALLON

40 ACTEURS / ORCHESTRE LIVE

NOVA BELGICA

- 1 6 2 4 -

Par Michel Robert
Mise en scène de Pascal Heringer
Musiques de Marc Keiser

PREMIÈRE

18 - 19 - 20 - 21 JANVIER 2024

MOUSTIER-SUR-SAMBRE

Salle Gabrielle Bernard

Informations

www.el-mojo.be
071 643 123
info@el-mojo.be

COMÉDIE MUSICALE
EN WALLON

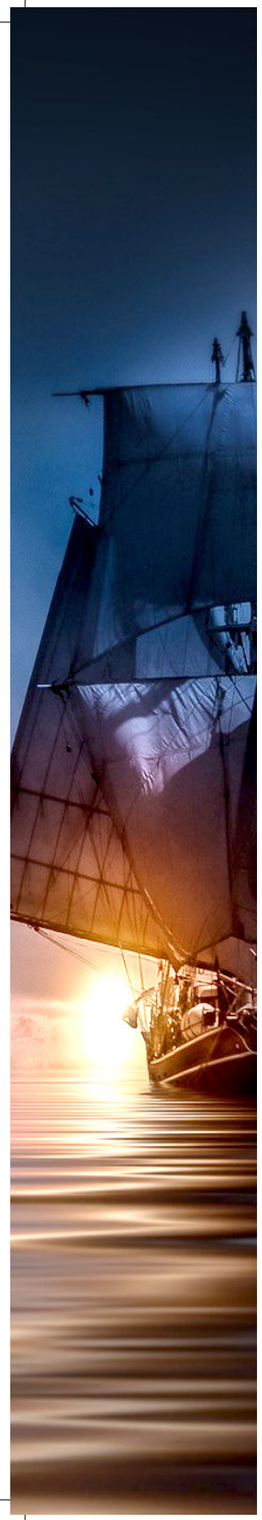
40 ACTEURS / ORCHESTRE LIVE

NOVA BELGICA

- 1 6 2 4 -

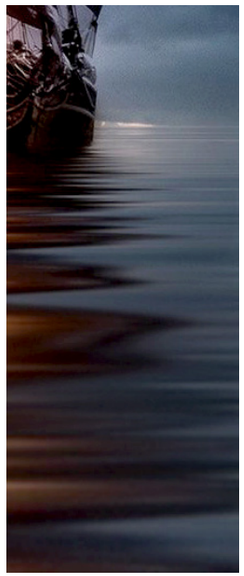
Par Michel Robert
Mise en scène de Pascal Heringer
Musiques de Marc Keiser

Et si New York était Wallon ?



Une comédie musicale en deux parties par Michel Robert. Livret, paroles des chansons, scénographie et mise en scène de Michel Robert et Pascal Heringer. Musiques originales composées par Marc Keiser. Coordination musicale et artistique de Pascal Heringer.

20 tableaux
22 chansons
30 acteurs en costumes d'époque



Thématique

En mai 1624, les premiers pionniers wallons arrivent à bord du Niew Nederlandt près de l'île des Manhattes (Manhattan). Sur cette embarquation, Catherine Tricot , originaire de Prylez-Walcourt va jouer un rôle primordial dans la reconnaissance des wallons à New York. Elle aura une nombreuse descendance, et est toujours considérée comme la mère de tous les New-Yorkais. Pierre Minuit, originaire de Tournai, achète l'île aux Indiens pour une somme dérisoire de 60 florins.

Juillet 2010 la découverte d'une épave d'une goélette dans les fondations de Ground Zero est une source d'inspiration.

La comédie

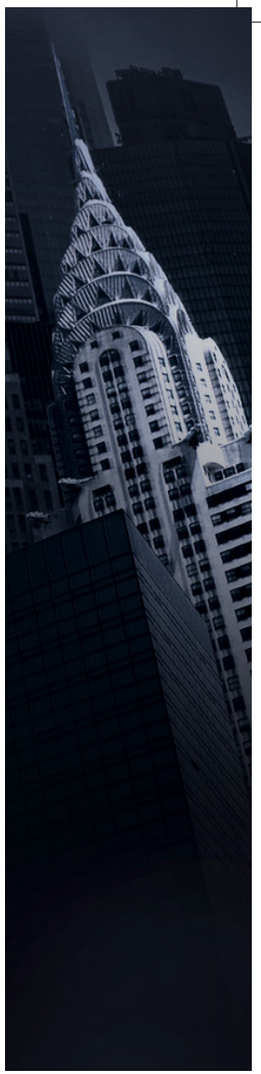
Prélude et première partie

Catherine Tricot est une descendante de la Mère de tous les New-Yorkais. Elle et son mari, Georges, emmènent un groupe d'une dizaine de touristes visiter la célèbre *Pomme*. Suite à la découverte d'une épave d'une goélette dans les fondations de Ground Zero, elle extrapole sur l'histoire de son aïeule (le personnage principal)... Elle embarque le groupe dans une folle aventure extra-temporelle, qui fera revivre la fuite de ces wallons protestants, pourchassés par les catholiques et l'Inquisition rétablie. Le voyage périlleux des huguenots les emmène sur les quais d'Amsterdam où ils embarqueront sur la goélette Niew Nederlandt.

Deuxième partie

L'embarquement et la vie sur le bateau jusqu'à l'arrivée au nouveau monde.

De la belle histoire, de l'émotion, mais aussi du rire et des chansons !



Chanson dans le prélude

Scrîre Scrîre pou n'nén
qu'li tins n' rouvyîye
Pou lès mwârts, lès vikants
Pou qu'li vént ni spôde nos
lârmes a l' intche di sang
Scrîre pou l' mémwêre,
pou nos tayons
Pou l' vîye, pou nos soçons
Scrîre, scrîre.... Pou
no vikérîye

Écrire Écrire pour que
le temps n'oublie pour
les morts, les vivants
Pour que le vent n'éparpille
nos larmes à l'encre de sang
Écrire pour la mémoire
pour nos parents
Pour la vie pour nos enfants
Écrir' écrir'... à en mourir